

PELÍCULAS QUE HAY QUE HABER VISTO (una para cada día del año):

2 cuentos para 2, (España, 1947). Dir: Luis Lucia
4 meses 3 semanas 2 días, (Rumania, 2007). Dir: Cristian Mungiu*
5 tumbas en El Cairo (1943)
Abismo de pasión, (Kings Row, EE.UU, 1942) Dir: Sam Wood
Abrir puertas y ventanas, (Argentina, 2011). Dir: Milagros Mumenthaler
Acción civil, (A civil action) (EE.UU., 1998). Dir: Steven Zaillian
Adiós muchachos, (Au revoir les enfants) (Francia, Alemania, 1987). Dir: Louis Malle
Agnes Browne, (EE.UU., 1999) Dir: Angelica Huston
Ahora o nunca, (The Bucket List, EE.UU, 2007) Rob Reiner
Akeelah and the bee (2006)
Alemania año cero, (Germania anno zero) (Italia, 1948) Roberto Rosellini.
Algo más que un jefe, (In good Company, EE.UU, 2004) Paul Weitz
Ali Zaoua, Príncipe de Casablanca (Marruecos, 2000) Abil Nayouch
Amenazados (Unthinkable, EE.UU., 2010) Gregor Jordan
Angie, (EE.UU., 1994) Martha Coolidge
Apartado de correos 1001 (1950)
Arranged, (EE.UU, 2007). Dir: Diane Crespo, Stefan C. Schaefer
Ausencia de malicia, (Absence of malice) (EE.UU., 1981) Sydney Pollack
Baby, tú vales mucho, (Baby Boom , EE.UU, 1987) Charles Shyer
Bailar en la oscuridad, (Dancer in the dark) (Dinamarca, 2000) Lars von Triers
Balarrasa, (España, 1951). Dir: José Antonio Nieves Conde
Bella, (México, 2006). Dir: Alejandro Monteverde
Black Robe, (Australia-Canadá, 1991). Dir: Bruce Beresford
Bordadoras, (Brodeuses, Francia, 2004). Dir: Eléonore Faucher
Bowling for columbine, (EE.UU., 2002). Dir: Michael Moore
Breaker Morant (1979)
Breve encuentro, (Brief Encounter, Gran Bretaña, 1945) David Lean
Brigada 21, (Detective Story, EE.UU, 1951) William Wyler
Camino a Santa Fe (Santa Fe trail, 1940)
Camino al paraíso, (Paradise Road) (EE.UU., 1997) Bruce Beresford
Campeón, (The Champ) (EE.UU., 1979) Franco Zeffirelli
Canción de cuna, (España, 1994) José Luis Garci
Capricornio Uno (Capricorn One) (EE.UU., 1978) Peter Hyams
Carácter (Karakter) (Holanda, 1997) Mike van Diem
Carros de fuego, (Reino Unido, 1981), Hugh Hudson
Casi un ángel (1990)
Casual day, 2007, Max Lemcke
Change of plans, (EE.UU., 2011) John Kent Harrison
Christmas in Connecticut (1945)
Cinema Paradiso (Nuovo Cinema Paradiso) (Italia, 1989) Giuseppe Tornatore
City Hall; La sombra de la corrupción (EE.UU., 1995). Dir: Harold Becker
Ciudad mágica, (EE.UU., 1947) William A. Wellman
Ciudadano Bob Roberts (EE.UU., 1992). Dir: Tim Robbins
Come what may, (EE.UU., 2009) Manny Edwards, George D. Escobar
Comer, beber, amar (Taiwan, 1993). Dir: Ang Lee
Como Dios (Bruce Almighty, EE.UU., 2003). Dir: Tom Shadyac
Comprométete, (Italia, 2002) Alessandro D'Alatri
Con el dinero de los demás, (EE.UU., 1991) Norman Jewison
Corre como una chica (Ride like a girl, 2019)
Cortina de humo, (Wag the dog) (EE.UU., 1997). Dir: Barry Levinson

Courageous, (EE.UU., 2011) Alex Kendrick
Cuando el destino nos alcance, (Soylent Green) (EE.UU., 1974) Richard Fleisher
Cuenta conmigo, (Stand by Me, EE.UU., 1986). Dir: Rob Reiner
Daens, (Bélgica, 1992). Dir: Stijn Coninx
De dioses y hombres, (Francia, 2010) Xavier Beauvois
De ratones y hombres, (Of Mice and Men) (EE.UU., 1992) Gary Sinise
December boys, (Australia, 2007) Rod Hardy
Dersu Uzala, (El cazador) (Japón, 1975). Dir: Akira Kurosawa
Desengaño, (Doodsworth) 1936, William Wyler
Después de la boda, (Dinamarca, 2006) Susanne Bier*
Diálogos de carmelitas, (Francia, 1960) Philippe Agostini, Raymond Bruckberger
Dios es mi copiloto (1945)
Don Camilo, (Italia, 1952) Julian Duvivier
Donde está el corazón, (Where the heart is) (EE.UU., 1990) John Boorman
Donde la ciudad termina, (Edge of the city) (EE.UU., 1957). Dir: Martin Ritt
Donde reside el amor (How to Make an American Quilt) (EE.UU., 1995) Jocelyn Moorhouse.
Dos cuentos para dos (1947)
Eclipse Total, (Dolores Clairbone) (EE.UU., 1995). Dir: Taylor Hackford
El aceite de la vida, (Lorenzo's oil) (EE.UU., 1992). Dir: George Miller
El alma de la ciudad, (Grand Canyon) (EE.UU., 1991). Dir: Lawrence Kasdan
El amor imperfecto (L'amore imperfetto, Italia, 2001) Dir: Giovanni Davide Maderna
El apartamento, (The Apartment) (EE.UU., 1960). Dir: Billy Wilder
El apóstol (L'apotre) (Francia, 2014). Dir: Cheyenne Carron
El atardecer, (EE.UU., 2007) Lajos Koltai
El buen nombre, (EE.UU., 2006) Mira Nair
El buen pastor, (EE.UU., 2006) Robert De Niro
El candidato, (The Candidate) (EE.UU., 1972). Dir: Michael Ritchie
El canto del gallo, (España, 1955) Rafael Gil
El círculo del poder, (The Inner circle) (EE.UU., 1991) Dir: Andrei Konchalovsky
El club de la buena estrella, (The joy luck club) (EE.UU., 1993) Wayne Wan
El color del paraíso, (The Colour of paradise) (Irán, 1999) Majid Majidi
El cónsul Perlasca, (Italia, 2002), Alberto Negrin
El derecho de nacer, (México, 1952) Zacarías Gómez Urquiza
El día después, (The day after) (EE.UU., 1983) Nicholas Meyers
El doctor (EE.UU., 1991). Dir: Randa Haines
El estudiante (México, 2009) Roberto Girault
El festín de Babette, (Babettes gaestebud) (Dinamarca, 1987). Dir: Gabriel Axel
El final de la violencia, (EE.UU., Francia, 1998). Dir: Win Wenders
El Forastero (The westerner, 1940)
El hombre del traje blanco, (Gran Bretaña, 1951) Alexander Mackendrick
El hombre elefante, (Gran Bretaña, EE.UU., 1980) David Lynch
El infierno vasco, (España, 2008) Iñaki Arteta
El inolvidable Simon Birch (EE.UU., 1998). Dir: Marck Steven Johnson
El insulto (Líbano, 2017)
El juicio de Nuremberg ¿vencedores o vencidos? (EE.UU., 1961). Dir: Stanley Kramer.
El manantial, (EE.UU., 1949) King Vidor
El maquinista de la general, (EE.UU., 1927). Dir: Clyde Bruckman y Buster Keaton
El milagro de Ana Sullivan, (The miracle worker) (EE.UU., 1962). Dir: Arthur Penn
El milagro de Henry Poole, (EE.UU., 2008) Mark Pellington
El milagro de las campanas, (EE.UU., 1948) Irving Pichel
El millonario, (Gran Bretaña, 1954) Ronald Neame
El nido caído, (Le nid tombé de l'oiseau) (Francia, 1995) Alain Schwartztein

El nido vacío, (Argentina, 2008) Daniel Burman
El nombre, (Le prénom, Francia, 2012). Dir: Alexandre de La Patellière y Matthieu Delaporte
El norte, (EE.UU., 1983) Gregory Nava
El noveno día, (Alemania, 2004) Volker Schlöndorff
El otro lado de la vida (Sling blade) (EE.UU., 1996). Dir: Billy Bob Thornton
El padre de mis hijos, (Francia, 2009) Mia Hansen-Løve
El Padrecito (México, 1964). Dir: Miguel M. Delgado
El pequeño Nicolás, (Francia, 2009) Laurent Tirard
El pequeño Tate, (EE.UU., 1991) Jodie Foster
El pez gordo, (EE.UU., 1999) John Swanbeck
El Pisito, (España, 1958) Marco Ferreri e Isidro M. Ferry
El político, (All the king's Men) (EE.UU., 1949) Robert Rossen
El puente (Die Brücke, Alemania, 1959) Bernhard Wicki
El puente sobre el río Kway, (Gran Bretaña, 1957) David Lean
El señor de las moscas, (Lord of the flies) (Gran Bretaña, 1990) Harry Hook
El silencio del mar (1949)
El sudor de los ruiseñores, (España, 1998) Juan Manuel Cotelo
El sueño de Valentín, (Argentina, 2002) Alejandro Agresti
El último concierto, (A late quartet, EE.UU, 2012) Yazon Zilberman*
El último hombre vivo, (The Omega man) (EE.UU., 1971) Boris Sagal
El valle de la violencia (Shenandoah, 1965)
En América, (Irlanda, 2002) Jim Sheridan
En busca de Bobby Fisher, (EE.UU., 1994) Steve Zaillian
En la escalera oscura (The Dark at the Top of the Stairs, EE.UU, 1960), Delbert Mann
En lo profundo del océano, (EE.UU., 1999) Ulu Grosbard
En un mundo mejor, (Dinamarca, 2010) Susanne Bier
Enemigo público, (Enemy of the State) (EE.UU., 1998). Dir: Tony Scott
Entertaining angels, (EE.UU.,1996) Michael Ray Rhodes*
Estación central de Brasil (Brasil, 1998). Dir: Walter Salles
Evelyn (EE.UU.-Irlanda), 2003). Dir: Bruce Beresford
Family Man (The Family Man) (EE.UU., 2000). Dir: Brett Ratner
Fast food nation, (EE.UU., 2006) Richard Linklater
Fireproof, (EE.UU., 2008) Alex Kendrick
Flipped, (EE.UU., 2010) Rob Reiner
Fuera del mundo, (Italia, 1999) Giuseppe Piccioni*
Gattaca, (EE.UU., 1997). Dir: Andrew Niccol
Generación Robada, (Australia, 2002) Phillip Noyce
Ghadi, (Libano, 2013) Amin Dora
Gods and generals, (EE.UU., 2003) Ronald F. Maxwell
God's not dead 2, (EE.UU., 2016) Harod Cronk
Good bye Lenin (Alemania, 2003). Dir: Wolfgang Becker
Good, (Gran Bretaña, 2008) Vicente Amorim
Gracias por fumar, (EE.UU., 2005) Jason Reitman
Gracias y Favores (Tender mercies, 1983)
Guadalupe, (México, 2006) Santiago Parra
Hablan las campanas (Come to the stable, 1949)
Hacia rutas salvajes, (EE.UU., 2007) Sean Penn*
Haz lo que debes (Do the Right Thing, EE.UU, 1989). Dir: Spike Lee
Hermanas de la Guerra (Sisters of war, Australia, 2010). Dir: Brendan Maher
Heroes, 2010, Pau Freixas
Hijos de los hombres, (Gran Bretaña, 2006) Alfonso Cuarón
Historia de dos ciudades, (Gran Bretaña, 1935) Jack Conway

Historia de lo nuestro, (EE.UU., 1999) Rob Reiner
Historias de la radio, 1955, Dir: José Luis Saéñz de Heredia
Horton, (EE.UU., 2008) Jimmy Hayward, Steve Martino
Hula girls, (Japón, 2006) Lee Sang-il
In good company (Algo más que un jefe)
In time, (EE.UU., 2011) Andrew Niccol*
Invitación de boda (Palestina, 2017)
Jerusalén (Jerusalem) (Dinamarca, 1996) Billie August
Juan Nadie (Meet John Doe) (EE.UU., 1941). Dir: Frank Capra
Julia (EE.UU., 1977). Dir: Fred Zinnemann
Juno, (EE.UU., 2007) Jason Reitman
Kramer contra Kramer (EE.UU., 1979). Dir: Robert Benton
La batalla de Argel, (Italia, 1965) Gillo Pontecorvo
La boda del monzón (India-EE.UU.-Francia, 2001) Mira Nair
La Buena Tierra (The Good Earth) (EE.UU., 1937). Dir: Sidney Franklin
La calle del delfín verde, (EE.UU., 1947) Victor Saville
La calle sin sol, 1948, Rafael Gil
La casa de té de la luna de Agosto, (EE.UU., 1956). Dir: Daniel Mann
La cena (Italia, 1998) Ettore Scola
La cesta, 1965, Rafael J. Salvia
La escafandra y la mariposa, (Francia, 2007) Julian Schnabel
La fortuna de vivir (Les enfants du marais) (Francia, 1999). Dir: Jean Becker
La fuerza de uno (The power of one) (EE.UU., 1992). Dir: John G. Avildsen
La fuga de Logan (Logan's run) (EE.UU., 1976) Michael Anderson
La gran prueba, (EE.UU., 1956) William Wyler
La habitación de Marvin, (Marvin's Room) (EE.UU., 1996) Jerry Zaks
La herida luminosa, (España, 1996) José Luis Garci
La historia de Spitfire Grill (EE.UU., 1996). Dir: Lee David Zlotoff
La inglesa y el duque, (Francia, 2001) Éric Rohmer
La isla, (EE.UU., 2005) Michael Bay
La ley del silencio (On the waterfront) (EE.UU., 1954) Elia Kazan
La locura del dólar, (EE.UU., 1932) Frank Capra
La luna en directo, (The Dish) (Australia, 2000) Rob Sitch
La luz prodigiosa, 2003, Dir: Miguel Hermoso
La misión, (Gran Bretaña, 1986) Roland Joffé
La ola (2008)
La Patrulla, (Go Tell the Spartans) (EE.UU., 1978) Ted Post
La reina Cristina de Suecia, (Konigin Christine) (EE.UU., 1933). Dir: Rouben Mamoulian
La vida en un hilo (1945)
La vida prometida Este-Oeste, (Francia et al., 1999). Dir: Régis Wargnier
Las chicas de la galería (Ladies in black, 2018)
Las manzanas de Adam, (Dinamarca, 2005) Anders Thomas Jensen
Lejos del mundanal ruido, (EE.UU., 1967). Dir: John Schlesinger
Letters to God, (EE.UU., 2010) David Nixon, Patrick Doughtie
Levity (EE.UU., 2003). Dir: Ed Solomon
Lloviendo piedras (Raining stones) (Gran Bretaña, 1993). Dir: Ken Loach.
Local Hero, (Gran Bretaña, 1983). Dir: Bill Forsyth
Longford, (Gran Bretaña, 2007) Tom Hooper
Los encantos de la gran ciudad (The out of towners) (EE.UU., 1970). Dir: Arthur Hiller.
Los gritos del silencio, (Gran Bretaña, 1984) Roland Joffé
Los hermanos McMullen, (EE.UU., 1995) Edward Burns
Los indomables (The Hawaiians) (EE. UU., 1970). Dir: Tom Gries

Los mejores años de nuestra vida, (EE.UU., 1946). Dir: William Wyler
Los niños de Brasil, (EE.UU., 1978). Dir: Franklin J. Schaffner
Los perros de la guerra, (Gran Bretaña, EE. UU., 1981). Dir: John Irvin
Los últimos días del Edén, (Medicine man) (EE.UU., 1992). Dir: John McTiernan.
Los verdugos también mueren, (EE.UU., 1943) Fritz Lang
Luces al atardecer, (Finlandia, 2006) Aki Kaurismäki
Luna Nueva, (His girl Friday) (EE.UU., 1940) Howard Hawks
Luz roja (Red Light, 1949)
Madre soltera, (EE.UU., 1939) Garson Kanin
Magnolias de acero, (Steel Magnolias) (EE.UU., 1989) Herbert Ross
Mandarinas (Estonia, 2013)
Manto negro (Black Robe, 1991)
Mañana cuando la guerra empiece, (Australia, 2010) Stuart Beattie
Marcelino, pan y vino, 1954. Dir: Ladislao Vajda
Margin call, (EE.UU., 2011) J.C. Chandor
Más allá del deber, 2001, David L. Cunningham
Mataharis, 2007, Iciar Bollain*
Matar a un ruiseñor, (To kill a Mockingbird) (EE.UU., 1962) Robert Mulligan
Matrimonio de convivencia, (Australia, Francia, EE. UU., 1990) Peter Weir
Medidas extraordinarias, (EE.UU., 2010) Tom Vaughan
Mi abuelo mi padre y yo, (Colombia, 2005) Dago García, Juan Carlos Vásquez
Mi familia, (My family) (EE.UU., 1995) Gregory Nava
Mi mejor amigo, (Francia, 2006) Patrice Leconte*
Mi padre, un extraño (I never sang for my father) (EE.UU., 1970) Gilbert Cates
Mi pequeño negocio (Ma petite Enterprise) (Francia, 1999) Pierre Jolivet
Mi pie izquierdo, (Irlanda, 1989) Jim Sheridan
Mi vida con papá, (EE.UU., 1947) Michael Curtiz
Michael Collins, (Irlanda, 1996) Neil Jordan
Midnight in Paris, (EE.UU., 2011) Woody Allen
Miércoles de ceniza, (México, 1958) J. Gavaldón
Mrs. Miniver (EE.UU., 1942). Dir: William Wyler
Mujeres culpables (Until they sail, 1957)
My blueberry nights, (Hong-Kong, 2007) Wong Kar-Wai
Nannerl, (Francia, 2010) René Féret
Nanny diaries, (EE.UU., 2007) Robert Pulcini, Shari Springer Berman
Niños del paraíso, (Children of heaven) (Irán, 1997). Dir: Majid Majidi.
No sin mi hija, (Not Without My Daughter) (EE.UU., 1991). Dir: Brian Gilbert
Noches de sol, (EE.UU., 1985) Taylor Hackford
Nordeste, 2005, Juan Diego Solanas*
October Baby, (EE.UU., 2011) Andrew Erwin, Jon Erwin
Open range, (EE.UU. 2003). Dir: Kevin Costner
Ordet, (La palabra) (Dinamarca, 1954). Dir: Carl Theodor Dreyer
Oriente es Oriente, (Gran Bretaña, 1999). Dir: Damien O'Donnell
Osama (Afganistán, 2003). Dir: Siddiq Barmak
Ostrov, (Rusia, 2006) Pavel Lungin
Pan Tadeusz, 1999, Andrzej Wajda
Pasaporte a Pimlico (1941)
Pasión de los fuertes (1946)
Pequeños milagros, (Argentina, 1998) Eliseo Subiela
Perfect Game, (EE.UU., 2009) William Dear
Pop, (Rusia, 2009) Vladimir Khotinenko
Por amor a Rosana (Roseanna's Grave) (Gran Bretaña, 1997). Dir: Paul Weiland.

Punto y aparte (México, 2002). Dir: Francisco del Toro
Qué tan lejos, (Ecuador, 2006) Tania Hermida
Qué verde era mi valle (How Green was my valley) (EE.UU., 1941). Dir: John Ford
Quinceañera, (EE.UU., 2006) Richard Glatzer, Wash Westmoreland*
Raising Flagg, (EE.UU., 2006) Neal Miller
Red dog, (Australia, 2011) Kriv Stenders
Regreso al planeta de los simios (Beneath the planet of the Apes), (EE.UU., 1971) Ted Post.
Ronda Española, 1952, Ladislao Vajda
RPM, (EE.UU., 1970) Stanley Kramer*
Rudy, (EE.UU., 1993) David Anspaugh
Salaam Bombay, (India, 1988) Mira Nair
Sangre, sudor y lágrimas (In wick we serve, 1942)
Saving Sarah Cain, (EE.UU., 2007) Michael Landon Jr.
Senderos de Gloria, (Paths of Glory) (EE.UU., 1957). Dir: Stanley Kubrick
Separación peligrosa, (Gran Bretaña, 1945) Alexander Korda
Seven days in Utopia, (EE.UU., 2011) Matt Russell
She's too Young, (EE.UU., 2004) Tom McLoughlin
Shooting dogs, (Gran Bretaña, 2005) Michael Caton-Jones
Si de verdad quieres, (EE.UU., 2012) David Frankel
Siete mujeres, (EE.UU., 1966). Dir: John Ford
Símbolo de fuerza, (F.I.S.T.) (EE.UU., 1978). Dir: Norman Jewison
Simone, (EE.UU., 2002) Dir: Andrew Niccol
Sinfonía de la vida, (Our Town) (EE.UU., 1940) Dir: Sam Wood
Solas, 1999. Dir: Benito Zambrano
Sophie School, (Alemania, 2005) Marc Rothemund
Starbuck, (Canada, 2011) Ken Scott
Strictly ballroom (1992)
Surcos (España, 1951). Dir: José Antonio Nieves Conde
Taking sides, (Francia, 2001) István Szabó
Tarde de toros, 1956. Dir: Ladislao Vadja
Teresa, Teresa, 2003. Dir: Rafael Gordon
Thanks for sharing, (EE.UU., 2012) Stuart Blumberg
The Black balloon, (Australia, 2008) Elissa Down
The Blues Brothers (1980)
The boys and girls from county Clare, (Irlanda, 2003) John Irvin
The chosen, (EE.UU., 1981) Jeremy Kagan
The climb, (EE.UU., 2002) John Schmidt
The company men, (EE.UU., 2010) John Wells
The feminine touch, (EE.UU., 1941) W.S. Van Dyke
The magic of ordinary days, (EE.UU., 2005) Brent Shields
The male animal, (EE.UU., 1942) Elliott Nugent
The note II, (EE.UU., 2009) Douglas Barr
The paper; Detrás de la noticia, (EE.UU., 1994). Dir: Ron Howard
The visitor, (EE.UU., 2007) Tom McCarthy
The way home, (EE.UU., 2004) Peter Anthony Fields
The world's fastest Indian (2005)
To save a life, (EE.UU., 2009) Brian Baugh
Todos estamos invitados, 2008, Manuel Gutiérrez Aragón
Tomates verdes fritos (EE.UU., 1991). Dir: Jon Avnet
Torero (Mex., 1957)
Tres estaciones (China, 1999). Dir: Tony Bui
Tres Secretos (Three Secrets, EE.UU, 1950). Dir: Robert Wise

Trust (EE.UU., 2010) David Schwimmer
Tsotsie, (Sudáfrica, 2005) Gavin Hood
Tucker, (EE.UU., 1988) Francis Ford Coppola
Un extraño en mi vida, (EE.UU., 1960) Richard Quine
Un hombre llamado Peter, (EE.UU, 1957). Dir: Henry Koster
Un lugar llamado milagro (The Milagro Beanfield War), (EE.UU., 1988) Robert Redford
Un paseo para recordar, (EE.UU., 2002) Adam Shankman
Una pareja de tres (2008)
Una vida sencilla, (Hong Kong, 2011). Dir: Ann Hui
Vete y vive, (Francia, 2005). Dir: Radu Mihaileanu
Viaje a Italia, (Te querré siempre) (Italia, 1954) Roberto Rossellini
Victor o Victoria (EE.UU., 1982). Dir: Blake Edwards
Visión, (Alemania, 2009) Margarethe von Trotta*
Vitus (2006)
Vive como quieras (You can't take it with you) (EE.UU., 1938).Dir: Frank Capra
Vivir (Houhze) (Japón, 1952). Dir: Akira Kurosawa
Wall Street, (EE.UU., 1987). Dir: Oliver Stone
War Room, (EE.UU., 2015) Alex Kendrick
Woman thou art loosed, (EE.UU, 2004). Dir: Michael Schultz
Woman's world, (EE.UU., 1954) Jean Negulesco*
Zamán, el hombre de los juncos, (Francia-Irak, 2003). Dir: Amer Alwan

*Cierta discernimiento

José Pérez Adán.