

300 películas usadas con éxito en la tarea educativa como profesor universitario:

13 entre 1000, (España, 2005). Dir: Iñaki Arteta

2 cuentos para 2, (España, 1947). Dir: Luis Lucia

4 meses 3 semanas 2 días, (Rumania, 2007). Dir: Cristian Mungiu*

Abismo de pasión, (Kings Row, EE.UU, 1942) Dir: Sam Wood

Abrir puertas y ventanas, (Argentina, 2011). Dir: Milagros Mumenthaler

Acción civil, (A civil action) (EE.UU., 1998). Dir: Steven Zaillian.

Adiós muchachos, (Au revoir les enfants) (Francia, Alemania, 1987). Dir: Louis Malle.

Agnes Browne, (EE.UU., 1999) Dir: Angelica Huston.

Ahora o nunca, (The Bucket List, EE.UU, 2007). Dir: Rob Reiner

Alemania año cero, (Germania anno zero) (Italia, 1948). Dir: Roberto Rosellini.

Algo más que un jefe, (In good Company, EE.UU, 2004). Dir: Paul Weitz

Ali Zaoua, Príncipe de Casablanca (Marruecos, 2000). Dir: Abil Nayouch.

Angie, (EE.UU., 1994). Dir: Martha Coolidge.

Arranged, (EE.UU, 2007). Dir: Diane Crespo, Stefan C. Schaefer

Ausencia de malicia, (Absence of malice) (EE.UU., 1981). Dir: Sydney Pollack.

Baby, tú vales mucho, (Baby Boom , EE.UU, 1987). Dir: Charles Shyer

Bailar en la oscuridad, (Dancer in the dark) (Dinamarca, 2000). Dir: Lars von Triers.

Balarrasa, (España, 1951). Dir: José Antonio Nieves Conde.

Bella, (México, 2006). Dir: Alejandro Monteverde

Black Robe, (Australia-Canadá, 1991). Dir: Bruce Beresford.

Bordadoras, (Brodeuses, Francia, 2004). Dir: Eléonore Faucher

Bowling for columbine, (EE.UU., 2002). Dir: Michael Moore.

Breve encuentro, (Brief Encounter, Gran Bretaña, 1945). Dir: David Lean

Brigada 21, (Detective Story, EE.UU, 1951). Dir: William Wyler.

Camino al paraíso, (Paradise Road) (EE.UU., 1997). Dir: Bruce Beresford.

Campeón, (The Champ) (EE.UU., 1979). Dir: Franco Zeffirelli.

Canción de cuna, (España, 1994). Dir: José Luis Garci.

Capricornio Uno (Capricorn One) (EE.UU., 1978). Dir: Peter Hyams.

Carácter (Karakter) (Holanda, 1997). Dir: Mike van Diem.

Carros de fuego, 1981, Hugh Hudson

Casual day, 2007, Max Lemcke

Change of plans, 2011, John Kent Harrison

Cinema Paradiso (Nuovo Cinema Paradiso) (Italia, 1989). Dir: Giuseppe Tornatore.

City Hall; La sombra de la corrupción (EE.UU., 1995). Dir: Harold Becker.

Ciudad mágica, 1947, William A. Wellman

Ciudadano Bob Roberts (EE.UU., 1992). Dir: Tim Robbins.

Come what may, 2009, Manny Edwards, George D. Escobar

Comer, beber, amar (Taiwan, 1993). Dir: Ang Lee.

Como Dios (Bruce Almighty, EE.UU., 2003). Dir: Tom Shadyac

Comprométete, 2002, Alessandro D'Alatri

Con el dinero de los demás, 1991, Norman Jewison

Cortina de humo, (Wag the dog) (EE.UU., 1997). Dir: Barry Levinson.

Courageous, 2011, Alex Kendrick

Cuando el destino nos alcance, (Soylent Green) (EE.UU., 1974). Dir: Richard Fleisher.

Cuenta conmigo, (Stand by Me , EE.UU., 1986). Dir: Rob Reiner

Daens, (Bélgica, 1992). Dir: Stijn Coninx.

De dioses y hombres, 2010, Xavier Beauvois

De ratones y hombres, (Of Mice and Men) (EE.UU., 1992)

December boys, 2007, Rod Hardy

Dersu Uzala, (El cazador) (Japón, 1975). Dir: Akira Kurosawa.

Desengaño, (Doodsworth) 1936, William Wyler

Después de la boda, 2006, Susanne Bier*

Diálogos de carmelitas, 1960, Philippe Agostini, Raymond Leopold Bruckberger

Don Camilo, (Italia, 1952). Dir: Julian Duvivier.

Donde está el corazón, (Where the heart is) (EE.UU., 1990). Dir: John Boorman.

Donde la ciudad termina, (Edge of the city) (EE.UU., 1957). Dir: Martin Ritt.

Donde reside el amor (How to Make an American Quilt) (EE.UU., 1995). Dir: Jocelyn Moorhouse.

Eclipse Total, (Dolores Clairbone) (EE.UU., 1995). Dir: Taylor Hackford.

El aceite de la vida, (Lorenzo's oil) (EE.UU., 1992). Dir: George Miller.

El alma de la ciudad, (Grand Canyon) (EE.UU., 1991). Dir: Lawrence Kasdan.

El amor imperfecto (L'amore imperfetto, Italia, 2001) Dir: Giovanni Davide Maderna

El apartamento, (The Apartment) (EE.UU., 1960). Dir: Billy Wilder.

El atardecer, 2007, Lajos Koltai

El buen nombre, 2006, Mira Nair

El buen pastor, 2006, Robert De Niro

El candidato, (The Candidate) (EE.UU., 1972). Dir: Michael Ritchie.

El canto del gallo, (España, 1955). Dir: Rafael Gil.

El círculo del poder, (The Inner circle) (EE.UU., 1991). Dir: Andrei Konchalovsky.

El club de la buena estrella, (The joy luck club) (EE.UU., 1993). Dir: Wayne Wan.

El color del paraíso, (The Colour of paradise) (Irán, 1999). Dir: Majid Majidi.

El cónsul Perlasca, (Italia, 2002), Alberto Negrin

El derecho de nacer, (México, 1952). Dir: Zacarías Gómez Urquiza

El día después, (The day after) (EE.UU., 1983). Dir: Nicholas Meyers.

El doctor (EE.UU., 1991). Dir: Randa Haines.

El estudiante 2009, Roberto Girault

El festín de Babette, (Babettes gaestebud) (Dinamarca, 1987). Dir: Gabriel Axel.

El final de la violencia, (EE.UU., Francia, 1998). Dir: Win Wenders.

El hombre del traje blanco, 1951, Alexander Mackendrick

El hombre elefante, (Gran Bretaña, EE.UU., 1980). Dir: David Lynch.

El infierno vasco, (España, 2008). Dir: Iñaki Arteta

El inolvidable Simon Birch (EE.UU., 1998). Dir: Marck Steven Johnson.

El juicio de Nuremberg ¿vencedores o vencidos? (EE.UU., 1961). Dir: Stanley Kramer.

El manantial, 1949, King Vidor

El maquinista de la general, (EE.UU., 1927). Dir: Clyde Bruckman y Buster Keaton.

El milagro de Ana Sullivan, (The miracle worker) (EE.UU., 1962). Dir: Arthur Penn.

El milagro de Henry Poole, 2008, Mark Pellington

El milagro de las campanas, 1948, Irving Pichel

El millonario, 1954, Ronald Neame

El nido caído, (Le nid tombé de l'oiseau) (Francia, 1995). Dir: Alain Schwartztein.

El nido vacío, 2008, Daniel Burman

El nombre, (Le prénom, Francia, 2012). Dir: Alexandre de La Patellière y Matthieu Delaporte

El norte, 1983, Gregory Nava

El noveno día, 2004, Volker Schlöndorff

El otro lado de la vida (Sling blade) (EE.UU., 1996). Dir: Billy Bob Thornton.

El padre de mis hijos, 2009, Mia Hansen-Løve

El Padrecito (México, 1964). Dir: Miguel M. Delgado.

El pequeño Nicolás, 2009, Laurent Tirard

El pequeño Tate, (EE.UU., 1991). Dir: Jodie Foster.

El pez gordo, 1999, John Swanbeck

El Pisito, (España, 1958). Dir: Marco Ferreri e Isidro M. Ferry.

El político, (All the king's Men) (EE.UU., 1949). Dir: Robert Rossen.

El puente (Die Brücke, Alemania, 1959). Dir: Bernhard Wicki

El puente sobre el río Kway, 1957, David Lean

El señor de las moscas, (Lord of the flies) (Gran Bretaña, 1990). Dir: Harry Hook.

El sudor de los ruiseñores, (España, 1998). Dir: Juan Manuel Cotelo.

El sueño de Valentín, 2002, Alejandro Agresti

El último concierto, (A late quartet, EE.UU, 2012). Dir: Yazon Zilberman*

El último hombre vivo, (The Omega man) (EE.UU., 1971). Dir: Boris Sagal.

En América, (Irlanda, 2002). Dir: Jim Sheridan.

En busca de Bobby Fisher, (EE.UU., 1994). Dir: Steve Zaillian.

En la escalera oscura (The Dark at the Top of the Stairs, EE.UU, 1960), Delbert Mann

En lo profundo del océano, 1999, Ulu Grosbard

En un mundo mejor, 2010, Susanne Bier

Enemigo público, (Enemy of the State) (EE.UU., 1998). Dir: Tony Scott.

Entertaining angels, 1996, Michael Ray Rhodes*

Estación central de Brasil (Brasil, 1998). Dir: Walter Salles.

Evelyn (EE.UU.-Irlanda), 2003). Dir: Bruce Beresford.

Family Man (The Family Man) (EE.UU., 2000). Dir: Brett Ratner.

Fast food nation, 2006, Richard Linklater

Fireproof, 2008, Alex Kendrick

Flipped, 2010, Rob Reiner

Fuera del mundo, 1999, Giuseppe Piccioni*

Gattaca, (EE.UU., 1997). Dir: Andrew Niccol.

Generación Robada, 2002, Phillip Noyce

Gods and generals, 2003, Ronald F. Maxwell

Good bye Lenin (Alemania, 2003). Dir: Wolfgang Becker.

Good, 2008, Vicente Amorim

Gracias por fumar, 2005, Jason Reitman

Guadalupe, 2006, Santiago Parra

Hacia rutas salvajes, 2007, Sean Penn*

Haz lo que debes (Do the Right Thing, EE.UU, 1989). Dir: Spike Lee

Hermanas de la Guerra (Sisters of war, Australia, 2010). Dir: Brendan Maher

Heroes, 2010, Pau Freixas

Hijos de los hombres, 2006, Alfonso Cuarón

Historia de dos ciudades, 1935, Jack Conway

Historia de lo nuestro, 1999, Rob Reiner

Historias de la radio (España, 1955). Dir: José Luis Saénz de Heredia.

Horton, 2008, Jimmy Hayward, Steve Martino

Hula girls, 2006, Lee Sang-il

In time, 2011, [Andrew Niccol](#)*

Jerusalén (Jerusalem) (Dinamarca, 1996). Dir: Billie August.

Juan Nadie (Meet John Doe) (EE.UU., 1941). Dir: Frank Capra.

Julia (EE.UU., 1977). Dir: Fred Zinnemann.

Juno, 2007, Jason Reitman

Kramer contra Kramer (EE.UU., 1979). Dir: Robert Benton

La batalla de Argel, 1965, Gillo Pontecorvo

La boda del monzón (India-EE.UU.-Francia, 2001) Dir: Mira Nair.

La Buena Tierra (The Good Earth) (EE.UU., 1937). Dir: Sidney Franklin.

La calle del delfín verde, 1947, Victor Saville

La calle sin sol, 1948, Rafael Gil

La casa de te de la luna de Agosto, (EE.UU, 1956). Dir: Daniel Mann

La cena (Italia, 1998). Dir: Ettore Scola

La cena (Le diner) (Francia-Italia, 1998). Dir: Ettore Scola.

La cesta, 1965, Rafael J. Salvia

La escafandra y la mariposa, 2007, Julian Schnabel

La fortuna de vivir (Les enfants du marais) (Francia, 1999). Dir: Jean Becker.

La fuerza de uno (The power of one) (EE.UU., 1992). Dir: John G. Avildsen.

La fuga de Logan (Logan's run) (EE.UU., 1976). Dir: Michael Anderson.

La gran prueba, 1956, William Wyler

La habitación de Marvin, (Marvin's Room) (EE.UU., 1996). Dir: Jerry Zaks.

La herida luminosa, (España, 1996). Dir: José Luis Garci.

La historia de Spitfire Grill (EE.UU., 1996). Dir: Lee David Zlotoff.

La inglesa y el duque, 2001, Éric Rohmer

La isla, (EE.UU.,. 2005). Dir: Michael Bay

La ley del silencio (On the waterfront) (EE.UU., 1954). Dir: Elia Kazan.

La locura del dólar, 1932, Frank Capra

La luna en directo, (The Dish) (Australia, 2000). Dir: Rob Sitch.

La luz prodigiosa, (España, 2003). Dir: Miguel Hermoso.

La misión, (Gran Bretaña, 1986). Dir: Roland Joffé.

La Patrulla, (Go Tell the Spartans) (EE.UU., 1978). Dir: Ted Post.

La reina Cristina de Suecia, (Konigin Christine) (EE.UU., 1933). Dir: Rouben Mamoulian.

La vida prometida Este-Oeste, (Francia et al., 1999). Dir: Régis Wargnier.

Las manzanas de Adam, 2005, Anders Thomas Jensen

Lejos del mundanal ruido, (EE.UU., 1967). Dir: John Schlesinger.

Letters to God, 2010, David Nixon, Patrick Doughtie

Levity (EE.UU., 2003). Dir: Ed Solomon.

Lloviendo piedras (Raining stones) (Gran Bretaña, 1993). Dir: Ken Loach.

Local Hero, (Gran Bretaña, 1983). Dir: Bill Forsyth.

Longford, 2007, Tom Hooper

Los encantos de la gran ciudad (The out of towners) (EE.UU., 1970). Dir: Arthur Hiller.

Los gritos del silencio, 1984, Roland Joffé

Los hermanos McMullen, 1995, Edward Burns

Los indomables (The Hawaiians) (EE. UU., 1970). Dir: Tom Gries.

Los mejores años de nuestra vida, (EE.UU., 1946). Dir: William Wyler.

Los niños de Brasil, (EE.UU., 1978). Dir: Franklin J. Schaffner.

Los perros de la guerra, (Gran Bretaña, EE. UU., 1981). Dir: John Irvin.

Los últimos días del Edén, (Medicine man) (EE.UU., 1992). Dir: John McTiernan.

Los verdugos también mueren, 1943, Fritz Lang

Luces al atardecer, 2006, Aki Kaurismäki

Luna Nueva, (His girl Friday) (EE.UU., 1940). Dir: Howard Hawks.

Madre soltera, 1939, Garson Kanin

Magnolias de acero, (Steel Magnolias) (EE.UU., 1989). Dir: Herbert Ross.

Mañana cuando la guerra empiece, 2010, Stuart Beattie

Marcelino, pan y vino, (España, 1954). Dir: Ladislao Vajda.

Margin call, 2011, J.C. Chandor

Más allá del deber, 2001, David L. Cunningham

Mataharis, 2007, [Icíaar Bollain](#)*

Matar a un ruiseñor, (To kill a Mockingbird) (EE.UU., 1962). Dir: Robert Mulligan.

Matrimonio de convivencia, (Australia, Francia, EE. UU., 1990). Dir: Peter Weir.

Medidas extraordinarias, 2010, Tom Vaughan

Mi abuelo mi padre y yo, 2005, Dago García, Juan Carlos Vásquez

Mi familia, (My family) (EE.UU., 1995). Dir: Gregory Nava.

Mi mejor amigo, 2006, [Patrice Leconte](#)*

Mi pequeño negocio (M appetite Enterprise) (Francia, 1999) Dir: Pierre Jolivet.

Mi pie izquierdo, 1989, Jim Sheridan

Michael Collins, 1996, Neil Jordan

Midnight in Paris, 2011, Woody Allen

Mrs. Miniver (EE.UU., 1942). Dir: William Wyler.

My blueberry nights, 2007, Wong Kar-Wai

Nannerl, 2010, René Féret

Nanny diaries, 2007, Robert Pulcini, Shari Springer Berman

Niños del paraíso, (Children of heaven) (Irán, 1997). Dir: Majid Majidi.

No sin mi hija, (Not Without My Daughter) (EE.UU., 1991). Dir: Brian Gilbert.

Noches de sol, 1985, Taylor Hackford

Nordeste, 2005, [Juan Diego Solanas](#)*

October Baby, 2011, Andrew Erwin, Jon Erwin

Open range, (EE.UU. 2003). Dir: Kevin Costner.

Ordet, (La palabra) (Dinamarca, 1954). Dir: Carl Theodor Dreyer.

Oriente es Oriente, (Gran Bretaña, 1999). Dir: Damien O'Donnell.

Osama (Afganistán, 2003). Dir: Siddiq Barmak.

Ostrov, 2006, Pavel Lungin

Pan Tadeusz, 1999, Andrzej Wajda

Pequeños milagros, 1998, Eliseo Subiela

Perfect Game, 2009, William Dear

Por amor a Rosana (Roseanna's Grave) (Gran Bretaña, 1997). Dir: Paul Weiland.

Punto y aparte (México, 2002). Dir: Francisco del Toro.

Qué tan lejos, 2006, Tania Hermida

Qué verde era mi valle (How Green was my valley) (EE.UU., 1941). Dir: John Ford.

Quinceañera, 2006, Richard Glatzer, [Wash Westmoreland](#)*

Raising Flagg, 2006, Neal Miller

Red dog, 2011, Kriv Stenders

Regreso al planeta de los simios (Beneath the planet of the Apes) (EE.UU., 1971). Dir: Ted Post.

Ronda Española, 1952, Ladislao Vajda

RPM, 1970, Stanley Kramer*

Rudy , 1993, David Anspaugh

Salaam Bombay, 1988, Mira Nair

Saving Sarah Cain, 2007, Michael Landon Jr.

Senderos de Gloria, (Paths of Glory) (EE.UU., 1957). Dir: Stanley Kubrick.

Separación peligrosa, 1945, Alexander Korda

Seven days in Utopia, 2011, Matt Russell

She's too Young, 2004, Tom McLoughlin

Shooting dogs, 2005, Michael Caton-Jones

Si de verdad quieres, 2012, David Frankel

Siete mujeres, (EE.UU., 1966). Dir: John Ford.

Símbolo de fuerza, (F.I.S.T.) (EE.UU., 1978). Dir: Norman Jewison.

Simone, (EE.UU., 2002) Dir: Andrew Niccol

Sinfonía de la vida, (Our Town) (EE.UU., 1940) Dir: Sam Wood.

Solas (España, 1999). Dir: Benito Zambrano.

Sophie School, 2005, Marc Rothemund

Starbuck, 2011, Ken Scott

Surcos (España, 1951). Dir: José Antonio Nieves Conde.

Taking sides, 2001, István Szabó

Tarde de toros (España, 1956). Dir: Ladislao Vajda.

Teresa, Teresa (España, 2003). Dir: Rafael Gordon.

Thanks for sharing, 2012, Stuart Blumberg

The Black balloon, 2008, Elissa Down

The boys and girls from county Clare, 2003, John Irvin

The chosen, 1981, Jeremy Kagan

The climb, 2002, John Schmidt

The company men, 2010, John Wells

The feminine touch, 1941, W.S. Van Dyke

The magic of ordinary days, 2005, Brent Shields

The male animal, 1942, Elliott Nugent

The note II, 2009, Douglas Barr

The paper; Detrás de la noticia, (EE.UU., 1994). Dir: Ron Howard.

The visitor, 2007, Tom McCarthy

The way home, 2004, Peter Anthony Fields

To save a life, 2009, Brian Baugh

Todos estamos invitados, 2008, Manuel Gutiérrez Aragón

Tomates verdes fritos (EE.UU., 1991). Dir: Jon Avnet.

Tres estaciones (China, 1999). Dir: Tony Bui.

Tres Secretos (Three Secrets, EE.UU, 1950). Dir: Robert Wise

Trust, 2010, David Schwimmer

Tsotsie, 2005, Gavin Hood

Tucker, 1988, Francis Ford Coppola

Un extraño en mi vida, 1960, Richard Quine

Un hombre llamado Peter, (EE.UU, 1957). Dir: Henry Koster.

Un lugar llamado milagro (The Milagro Beanfield War) (EE.UU., 1988). Dir: Robert Redford.

Un paseo para recordar, 2002, Adam Shankman

Una vida sencilla, (Hong Kong, 2011). Dir: Ann Hui

Vete y vive, (Va, vis et deviens, 2005). Dir: Radu Mihaileanu

Viaje a Italia, (Te querré siempre) 1954, Roberto Rossellini

Victor o Victoria (EE.UU., 1982). Dir: Blake Edwards.

Visión, 2009, Margarethe von Trotta*

Vive como quieras (You can't take it with you) (EE.UU., 1938). Dir: Frank Capra.

Vivir (Houhze) (Japón, 1952). Dir: Akira Kurosawa.

Wall Street, (EE.UU., 1987). Dir: Oliver Stone.

Woman thou art loosed, (EE.UU, 2004). Dir: Michael Schultz

Woman's world, 1954, Jean Negulesco*

Zamán, el hombre de los juncos, (Francia-Irak, 2003). Dir: Amer Alwan

*= se requiere cierto discernimiento