



## Diploma en Educación en Virtudes a través del cine. DCIVI. ULIA

### 130 PELÍCULAS del SIGLO XXI apropiadas para cineforum

- Abrir puertas y ventanas, (Argentina, 2011) Milagros Mumenthaler
- Ahora o nunca, (The Bucket List, EE.UU, 2007) Rob Reiner
- Algo más que un jefe, (In good Company, EE.UU, 2004) Paul Weitz
- Ali Zaoua, Príncipe de Casablanca (Marruecos, 2000) Abil Nayouch
- Amenazados (Unthinkable, EE.UU., 2010) Gregor Jordan
- Arranged, (EE.UU, 2007) Diane Crespo, Stefan C. Schaefer
- Bella, (México, 2006) Alejandro Monteverde
- Bordadoras, (Brodeuses, Francia, 2004) Eléonore Faucher
- Casual day, (2007) Max Lemcke
- Change of plans, (EE.UU., 2011) John Kent Harrison
- Come what may, (EE.UU., 2009) Manny Edwards, George D. Escobar
- Como Dios (Bruce Almighty, EE.UU., 2003) Tom Shadyac
- Comprométete, (Italia, 2002) Alessandro D'Alatri
- Courageous, (EE.UU., 2011) Alex Kendrick
- De dioses y hombres, (Francia, 2010) Xavier Beauvois
- December boys, (Australia, 2007) Rod Hardy
- El amor imperfecto (L'amore imperfetto, Italia, 2001) Giovanni Davide Maderna
- El apóstol (L'apotre) (Francia, 2014) Cheyenne Carron
- El atardecer, (EE.UU.,2007) Lajos Koltai
- El balcón de las mujeres (Israel, 2016) Emil Ben Shimon
- El buen nombre, (EE.UU., 2006) Mira Nair
- El buen pastor, (EE.UU.,2006) Robert De Niro
- El cónsul Perlasca, (Italia, 2002), Alberto Negrin
- El estudiante (México, 2009) Roberto Girault

El insulto (Líbano, 2017) Ziad Doueir

El milagro de Henry Poole, (EE.UU., 2008) Mark Pellington

El nido vacío, (Argentina, 2008) Daniel Burman

El nombre, (Le prénom, Francia, 2012) Alexandre de La Patellière y Matthieu Delaporte

El noveno día, (Alemania, 2004) Volker Schlöndorff

El padre de mis hijos, (Francia, 2009) Mia Hansen-Løve

El pequeño Nicolás, (Francia, 2009) Laurent Tirard

El sueño de Valentín, (Argentina, 2002) Alejandro Agresti

En América, (Irlanda, 2002) Jim Sheridan

En un mundo mejor, (Dinamarca, 2010) Susanne Bier

Evelyn (EE.UU.-Irlanda), 2003) Bruce Beresford

Family Man (The Family Man) (EE.UU., 2000) Brett Ratner

Fast food nation, (EE.UU., 2006) Richard Linklater

Fireproof, (EE.UU., 2008) Alex Kendrick

Flipped, (EE.UU., 2010) Rob Reiner

Generación Robada, (Australia, 2002) Phillip Noyce

Ghadi, (Libano, 2013) Amin Dora

Gods and generals, (EE.UU., 2003) Ronald F. Maxwell

God's not dead 2, (EE.UU., 2016) Harod Cronk

Good bye Lenin (Alemania, 2003) Wolfgang Becker

Good, (Gran Bretaña, 2008) Vicente Amorim

Gracias por fumar, (EE.UU., 2005) Jason Reitman

Guadalupe, (México, 2006) Santiago Parra

Hermanas de la Guerra (Sisters of war, Australia, 2010) Brendan Maher

Héroes, 2010, Pau Freixas

Hijos de los hombres, (Gran Bretaña, 2006) Alfonso Cuarón

Invitación de boda (Palestina, 2017) Annemarie Jacir

Juno, (EE.UU., 2007) Jason Reitman

La boda del monzón (India-EE.UU.-Francia, 2001) Mira Nair

La escafandra y la mariposa, (Francia, 2007) Julian Schnabel

La inglesa y el duque, (Francia, 2001) Éric Rohmer

La isla, (EE.UU., 2005) Michael Bay

La luna en directo, (The Dish) (Australia, 2000) Rob Sitch

La luz prodigiosa, (2003) Miguel Hermoso

La revolución silenciosa (Alemania, 2018) Lars Kraume

Las manzanas de Adam, (Dinamarca, 2005) Anders Thomas Jensen

Letters to God, (EE.UU., 2010) David Nixon, Patrick Doughtie

Levity (EE.UU., 2003) Ed Solomon

Longford, (Gran Bretaña, 2007) Tom Hooper

Luces al atardecer, (Finlandia, 2006) Aki Kaurismäki

Mañana cuando la guerra empiece, (Australia, 2010) Stuart Beattie

Margin call, (EE.UU., 2011) J.C. Chandor

Más allá del deber, (2001) David L. Cunningham

Medidas extraordinarias, (EE.UU., 2010) Tom Vaughan

Mi abuelo mi padre y yo, (Colombia, 2005) Dago García, Juan Carlos Vásquez

Midnight in Paris, (EE.UU., 2011) Woody Allen

My blueberry nights, (Hong-Kong, 2007) Wong Kar-Wai

Nannerl, (Francia, 2010) René Féret

Nanny diaries, (EE.UU., 2007) Robert Pulcini, Shari Springer Berman

October Baby, (EE.UU., 2011) Andrew Erwin, Jon Erwin

Open range, (EE.UU. 2003) Kevin Costner

Osama (Afganistán, 2003) Siddiq Barmak

Ostrov, (Rusia, 2006) Pavel Lungin

Perfect Game, (EE.UU., 2009) William Dear

Pop, (Rusia, 2009) Vladimir Khotinenko

Punto y aparte (México, 2002) Francisco del Toro

Qué tan lejos, (Ecuador, 2006) Tania Hermida

Raising Flagg, (EE.UU., 2006) Neal Miller

Red dog, (Australia, 2011) Kriv Stenders

Saving Sarah Cain, (EE.UU., 2007) Michael Landon Jr.

Seven days in Utopia, (EE.UU., 2011) Matt Russell

She's too Young, (EE.UU., 2004) Tom McLoughlin

Shooting dogs, (Gran Bretaña, 2005) Michael Caton-Jones

Si de verdad quieres, (EE.UU., 2012) David Frankel

Simone, (EE.UU., 2002) Andrew Niccol

Solo Dios lo sabe, 2017, Brian A. Jackson

Sophie School, (Alemania, 2005) Marc Rothemund

Starbuck, (Canada, 2011) Ken Scott

Taking sides, (Francia, 2001) István Szabó

Teresa, Teresa, 2003 Rafael Gordon.

Thanks for sharing, (EE.UU., 2012) Stuart Blumberg

The Black balloon, (Australia, 2008) Elissa Down

The boys and girls from county Clare, (Irlanda, 2003) John Irvin

The climb, (EE.UU., 2002) John Schmidt

The company men, (EE.UU., 2010) John Wells

The magic of ordinary days, (EE.UU., 2005) Brent Shields

The note II, (EE.UU., 2009) Douglas Barr

The visitor, (EE.UU., 2007) Tom McCarthy

The way home, (EE.UU., 2004) Peter Anthony Fields

To save a life, (EE.UU.,2009) Brian Baugh

Todos estamos invitados, 2008, Manuel Gutiérrez Aragón

Trust (EE.UU., 2010) David Schwimmer

Tsotsie, (Sudáfrica, 2005) Gavin Hood

Un paseo para recordar, (EE.UU., 2002) Adam Shankman

Una vida sencilla, (Hong Kong, 2011) Ann Hui

Vete y vive, (Francia, 2005) Radu Mihaileanu

War Room, (EE.UU., 2015) Alex Kendrick

Woman thou art loosed, (EE.UU, 2004) Michael Schultz

Zamán, el hombre de los juncos, (Francia-Irak, 2003) Amer Alwan